

Эссе на тему «Я-учитель»

Харитинов В.Г.,

учитель информатики

первой квалификационной категории

МАОУ СШ №10 г.Павлово

Мои ученики самозабвенно поют песню Басты «Сансара»:

Делай вопреки, делай от руки,
Мир переверни, небо опрокинь.
В каждом наброске, в каждом черновике,
Учитель продолжается в своем ученике...

А я неожиданно для самого себя ЗАДУМЫВАЮСЬ: «Учитель продолжается в своем ученике?..»

Еще в будучи учеником я был увлечен информатикой и изучением компьютера, поэтому стал студентом Нижегородского технического университета и с отличием закончил его по специальности «Информационные системы и технологии». Я получил диплом инженера в семье педагогов и медиков, и даже не думал о том, что буду работать в школе...

Хотя, наверное, я лукавлю...Желание научить тому, что умею сам, я испытывал давно: когда в школе со своими одноклассниками организовал «День самоуправления», когда наблюдал за безоглядной работой в детском саду своей мамы, каждое лето, работал в летних оздоровительных лагерях, посещал всевозможные студии Дома культуры Павловского автобусного завода, когда студентом пришел работать в школу инженером-программистом и тем более, когда мне вскоре предложили попробовать себя в роли учителя информатики.

С первых уроков я почувствовал, что «УЧИТЬ» - это право, которое нужно заслужить. Формально я сделал это, пройдя профессиональную переподготовку в Мининском университете. Теперь у меня есть диплом, констатирующий «Право ведения профессиональной деятельности в сфере образования». А вот истинное и реальное право?

Мой педагогический опыт невелик, но он бесценен. Не зря говорят, обучая других – обучаешься сам. Я получаю огромное удовольствие, когда урок удался, когда ученики выходят довольные и заинтересованные, и радуюсь, когда учащиеся обращаются за помощью, при возникновении трудностей. Это значит, что мои труды не напрасны, что право «Учить» приобретается именно этими кропотливыми и искренними усилиями. В своей работе стремлюсь использовать интегрированные уроки и проектный подход в команде с другими учителями. Деятельностный подход – основа моих уроков. Убежден, что ученики должны тактильно изучить компьютер, самостоятельно собрав и разобрав его по составляющим, а не пытаться узнать его по картинкам. Одним из ценностных ориентиров современной системы образования считаю использование концепции BYOD расшифровывается как «Bring Your Own Device» («Принеси свое личное устройство»). Чтобы дети использовали гаджеты для образовательных целей, а не для развлечений. Важной задачей считаю воспитывать культуру информационного поведения учеников в сети «Internet»,

и особенно в социальных сетях. Здесь я использую прием «Покажи свой профиль в соцсети, и я скажу тебе, кто ты!». Пытаюсь формировать у ребят умение по записям, фотографиям и репостам любимых сообществ создавать позитивный безопасный имидж для собственного блага и развития.

На протяжении 5 лет работы в школе стараюсь организовать процесс познания не только на уроке, использую знания и умения в организации работы школьной газеты и типографии, школьного телевидения. Мои ученики знакомятся с работой дикторов, журналистов, ведущих программ, в кружке робототехники примеряют на себя роль инженеров, программистов, кибернетиков и ученых. Мои ученики многое могут сами: создать виртуальные туры и экскурсии, технически обрабатывать фото – и видеофайлы, кодировать информацию и программировать, конструировать роботов и сайты. Я пишу сейчас об этом и осознаю, что начинаю рефлексировать о себе как о профессионале, а это значит, что желание «Учить» перетекает в опыт, который закладывает основы права «Учить».

С приобретенным опытом я все больше осознаю собственные профессиональные проблемы и проблемы современной школы. По поводу собственных профессиональных проблем мыслю так: учитель, безусловно, должен быть асом в знании предмета, но, так как от современного выпускника требуется метапредметное мышление, следовательно, этим метапредметным мышлением должен обладать прежде всего педагог. И здесь у меня широкое поле для самосовершенствования! А проблемы современной школы, на мой взгляд, я определил, сформулировав ответ на вопрос «Как я представляю современную школу?». Свое представление выражу в четырех понятиях: интерактив, медийная открытость, бытовая комфортность, образовательный позитив. Что в себя включает это понятие, с моей точки зрения.

Современная школа для современных детей - это **интерактив** на каждом шагу, это зоны свободного обучения и развития. Отказ от бумажных дневников и журналов в пользу электронного личного кабинета школьника и учителя, оптимизация процессов отчетности, наблюдение, участие в процессах и явлениях в реальном времени, то есть информационная и техническая обеспеченность современной школы являются первейшим мотиватором обучения.

Медийная открытость должна быть не только требованием действующего законодательства, но и понимаемой всеми участниками образовательного процесса объективной необходимостью. Официальный сайт школы - это строго структурированный перечень документов и небольшая вариативная часть, подчеркивающая уникальность конкретной школы. Перевод сайтов на единый сервер регионального министерства или органа муниципального управления позволит упростить и стандартизировать работу школы, но вместе с тем подчеркнет ее уникальность. Официальная страничка школы в социальной сети уже в настоящее время привлекает больше внимания заинтересованных лиц, фото- и видеоматериалы о жизни школы там публикуются в более доступной интерактивной форме. А собственные телевизионные программы позволяют ученикам развивать свои способности в журналистике.... Единая система: сайт,

соцсеть, информационные панели и канал позволяют достичь необходимой медийной открытости.

Бытовая комфортность в образовательном учреждении не менее важна. Нельзя создать инновационную школу в ветхом здании с протекающей крышей, ведь образовательный процесс не ограничивается уроком в 45 минут. Образовательный процесс - это непрерывное времяпрепровождение в стенах школы. Воспитывают примером, и он должен быть чистым, светлым и позитивным. Внедрение систем заказного меню с автоматизированным учетом "полезности", сбалансированности и разнообразия блюд (система не даст два дня подряд выбрать макароны с сосиской, а предложит овощи или что-то другое). Любая школа – это центр развития талантов: танцевальные, вокальные, спортивные и технические кружки и секции в каждой школе должны стать не особенностью, а нормой для любой школы.

Образовательный позитив – когда ребенок с напряжением ума, но с искренним удовольствием добывает знания и приобретает необходимые в реальной жизни умения, а педагог позитивно, объективно и объемно представляет ученику возможность эти знания и умения приобрести. Не замалчивая социальных проблем общества и нашего государства, ученик должен не только ответить на вопросы: «Что я могу сделать для общества, чем я смогу помочь?», но и приобрести необходимые для этого умения, безусловно, адекватные возрастной норме.

Школа для детей - это пример всего мира в масштабах одного учреждения, и этот пример должен быть положительным!

Как ни странно, рисуя образ идеальной школы, я формулирую для себя мотив своей дальнейшей профессиональной деятельности: что я могу сделать для общества, чем я смогу помочь? Ответ прост. Я хочу попытаться создать школу, о которой мечтаю, такую, которая и должна быть у современных детей. Я с полной ответственностью заявляю, что учитель - это две составляющие: определённая свобода и беспредельная ответственность. Это сложно, эмоционально затратно, но это то, что разнообразит жизнь и позволит реализовать себя!

И я самозабвенно пою песню Басты «Сансара»:

И эти звезды в темноте – тобой зажжённый фонарик.

Тысяча меня до меня и после меня будет,

Тысяча меня и в тысячах не меня, тысяча меня.

И мы снова вдребезги и нас не починить.

Плевать, ведь наши дети будут лучше, чем мы.

Лучше, чем мы... Лучше, чем мы...

И неожиданно для самого себя ОСОЗНАЮ: «Учитель продолжается в своем ученике!!!»